UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
GRUPO DE ESTUDOS E PESQUISAS EDUCAÇÃO E CONTEMPORANEIDADE EDUCON/CNPq/UFS
XVI COLÓQUIO INTERNACIONAL EDUCAÇÃO E CONTEMPORANEIDADE – 21 A 23 SET. 2022
CADERNO DE RESUMOS – ISSN 1982-3657 - https://coloquioeducon.com
Editores: Veleida Anahi Capua da Silva Charlot, Bernard Charlot & Yan Capua Charlot

ESTUDOS PARALISADOS PELA QUARENTENA DE 2020 NA VOZ DAS ALUNAS DO PROEJA DE UM COLÉGIO TÉCNICO NO RJ

STUDIES STOPPED BY THE QUARANTINE IN THE VOICE OF PROEJA STUDENTS FROM A TECHNICAL COLLEGE IN RJ

Eixo: 3 Educação, Sociedade e Práticas Educativas

Fabio Gonçalves Rodrigues Mestrando(a), UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO, fabiogr.32@gmail.com
Ana Cristina De Albuquerque Lima Rodrigues

RESUMO: O objetivo desta pesquisa foi identificar como a COVID-19 afetou as rotinas de estudo, os ânimos e expectativas de alunas do PROEJA. A pesquisa foi desenvolvida em duas etapas: no início da quarentena brasileira e no final do ano de 2020. Para o alcance dos objetivos foram utilizados questionários online e rodas de conversa. Não se distinguiu idade, cor, poder aquisitivo e grau de instrução entre as mulheres, pois a variedade enriqueceu a pesquisa. As perspectivas teóricas e conceituais de maior relevância foram as relacionadas à carreira da mulher, à empregabilidade, seus dilemas e desafios. No universo pesquisado, evidenciou-se que a pandemia afetou sobremaneira as expectativas e os ânimos das alunas. E suas preocupações principais são a continuidade de qualificação e a esperança de um futuro melhor. Para o Colégio aumentaram os desafios de incluí-las digitalmente, de buscar ações psicopedagógicas que as auxiliem na superação de traumas e frustrações, e no ânimo para o estudo.
PROEJA; MULHERES; COVID-19

ABSTRACT: The objective of this research was to identify how COVID-19 affected the routines, moods and expectations of PROEJA students. The research was developed in two stages: at the beginning of the Brazilian quarantine and at the end of 2020. To achieve the objectives, online questionnaires and conversation circles were used. There was no distinction between age, color, purchasing power and level of education among women, as the variety enriched the research. The most relevant theoretical and conceptual perspectives were those related to women's careers, employability, their dilemmas and challenges. In the researched universe, it was evident that the pandemic greatly affected the students' expectations and moods. And their main concerns are the continuity of qualification and the hope for a better future. For the College, the challenges of including them digitally increased, of seeking psycho-pedagogical actions that help them to overcome traumas and frustrations, and the courage to study.
PROEJA; WOMEN; COVID-19

REFERÊNCIAS

BARROS, J.M.P e ARAUJO, R.M.B. MULHERES NO PROEJA: desafios na conciliação entre família, trabalho e estudo. (2016). Rio de Janeiro, Movimento, 3 (5), 228-251.
BRUSCHINI, C.(1004). Trabalho feminino: trajetória de um tema, perspectivas para o futuro. Rio de Janeiro, CIEC - Estudos Feministas, 2 (1).
FONTELLA, C.R.F. (2019). Percursos de mulheres no Programa Nacional de Integração Da Educação Profissional com a Educação Básica na Modalidade de Educação de Jovens e Adultos (PROEJA). Tese de Doutorado em Educação, PUC-RS, Porto Alegre, Brasil.
LOUREIRO, C. M. P.; COSTA, I. S. A.; FREITAS, J. A. S. B. (2012). Trajetórias profissionais de mulheres executivas: qual o preço do sucesso? Revista de Ciências da Administração, 14 (33), 130-144.
REIS, T. A.; DIAS, A. S.; OLIVEIRA, E. O.; COSTA, J. A.; CREMONEZI, G. O.; SPERS, V. R. E. (2018). Desafios e Conflitos da Mulher na Busca da Ascensão na Carreira Profissional. Revista de Carreiras e Pessoas, 8 (3), 398-412.

Os autores cedem ao Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade os direitos de primeira publicação do presente resumo. Aplicam-se os termos de uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional (CC BY 4.0), que permite o uso irrestrito, a distribuição e a reprodução em qualquer meio desde que a publicação original seja corretamente citada.