



EDITAL DE CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE ARTIGOS CIENTÍFICOS PARA *E-BOOKS* DO XVI COLÓQUIO INTERNACIONAL EDUCAÇÃO E CONTEMPORANEIDADE

O Grupo de Estudos e Pesquisa Educação e Contemporaneidade convida pesquisadores interessados em publicar artigos científicos que comporão coletâneas (formato *e-book*) a serem publicadas no âmbito do XVI Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade.

O Grupo de Estudo e Pesquisa Educação e Contemporaneidade – EDUCON/CNPq/UFS, torna público, para conhecimento dos pesquisadores interessados, a presente chamada pública para a submissão de artigos científicos que comporão as coletâneas (formato *E-book*) a serem publicadas no âmbito do XVI Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade, que será regida pelas disposições a seguir.

TEMÁTICA

O XVI Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade tem por objetivo promover o debate e a socialização do conhecimento produzido sobre grandes temas da Educação no Brasil e no mundo, sem perder de vista as diferentes perspectivas teóricas e políticas que estimulam pesquisadores, docentes, estudantes e profissionais de áreas afins.

Realizado pelo Grupo de Estudo e Pesquisa Educação e Contemporaneidade – EDUCON/CNPq-UFS, tem como uma das iniciativas a publicação de livros (versão *e-book*) compostos por artigos submetidos pelos participantes inscritos no Evento, após a devida aprovação científica.

Essa modalidade compreende a publicação de coletâneas que representam cada um dos 15 eixos temáticos do XVI Colóquio Internacional de Educação e Contemporaneidade: **1** Políticas Públicas para a Educação Básica, Diversidade Étnico-racial e Legislação Educacional; **2** Educação Inclusiva e



Educação Especial; **3** Educação, Sociedade e Práticas Educativas; **4** Formação de Professores, Memórias e História da Educação; **5** Ensino de Matemática e Ciências da Natureza; **6** Neuroeducação, Ensino de Ciências Humanas e Sociais e Linguagem; **7** Educação, Corpo e Gênero; **8** Educação, Inovação e Tecnologias; **9** Relação com o Saber; **10** Políticas de Educação Superior; **11** Currículo, Gestão e Organização do Trabalho Pedagógico; **12** Educação, Cultura e Arte; **13** Educação e Saúde; **14** Direito, Sociedade e Contemporaneidade; **15** Pesquisa e Transdisciplinaridade.

Os organizadores dos livros, bem como as ementas de cada Eixo Temático encontram-se no **[ANEXO I](#)** .

PÚBLICO-ALVO

Poderão participar desta chamada pública pesquisadores ou aprendizes-pesquisadores, professores ou não.

Como forma de apoiar a iniciação científica, admite-se a submissão de alunos do ensino médio, desde que devidamente orientados no artigo pelo(a) seu(sua) professor(a) (todos deverão estar devidamente inscritos no Evento e o(a) professor(a) deverá constar como coautor(a) no artigo).

INSCRIÇÃO

Os interessados em participar desta chamada podem se inscrever através do formulário disponível em https://coloquioeducon.com/org_trabalhos/, devendo optar pelo tipo de inscrição “A”, que permite a submissão de 1 artigo nesta chamada, bem como, a título de bônus, de 2 artigos completos para os Anais; apresentação do(s) trabalho(s) nas Sessões de Apresentação dos Eixos, com direito a certificado de apresentação e a participação em todas as conferências e mesas-redondas do Evento, com direito a certificado de participação geral.

O/A autor(a) deverá, no ato do cadastro, indicar a modalidade de pagamento da contribuição, se individual ou coletiva (3 participantes, com desconto).

Neste último caso (inscrição coletiva), o participante responsável pelo pagamento deverá indicar os nomes completos e e-mails dos outros dois participantes, que receberão a notificação por e-mail, para que confirmem a



inscrição, complementando o cadastro com as informações necessárias.

A inscrição da forma coletiva não vincula os 3 participantes no momento posterior de submissão dos trabalhos (ou seja, cada 1 dos três poderá submeter os trabalhos individualmente ou com outros coautores, desde que estejam todos cadastrados no evento).

Os valores das contribuições, destinadas aos custos operacionais de publicação e as formas de pagamento, estão descritos no [ANEXO II](#) .

FORMA DE SUBMISSÃO

A submissão dos artigos deverá ser realizada através do sistema de submissão (acessível mediante *login* e senha, criados no momento da inscrição).

Cada participante pode constar em até 3 trabalhos – como autor ou coautor.

Cada trabalho a ser submetido poderá ser assinado, no máximo, por 3 (três) pessoas, sendo 1 autor(a) e 2 coautores. Ao tentarem se inscrever além dos limites estabelecidos nesta norma, as pessoas terão as submissões dos seus trabalhos excedentes recusadas, por limitações da plataforma de submissão.

Não existirá no Colóquio o status de “orientador”. Seja o orientador de um participante é coautor (com certificado), seja ele só pode aparecer numa nota de rodapé (sem certificado).

As orientações técnicas da submissão estão disponíveis no [Anexo III](#) .

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O artigo deverá trazer reflexões decorrentes de pesquisas concluídas ou ainda de experiências práticas realizadas, apresentando análises consistentes dos resultados alcançados.

Os critérios utilizados para a aprovação dos trabalhos no XVI Colóquio Educação e Contemporaneidade serão: a) vinculação com o eixo temático; b) fundamentação teórica; c) coerência e coesão na argumentação; d) apresentação de resultados parciais, ou conclusivos, de pesquisa em andamento ou concluída; e) Referencial bibliográfico ou informático atual pertinente à temática abordada, f) relevância temática; g) ortografia e gramática corretas e respeito das normas técnicas da ABNT.



O trabalho deverá, obrigatoriamente, pertencer a um dos eixos temáticos do Colóquio (a ser indicado na submissão pelo autor).

NORMAS DE FORMATAÇÃO

O trabalho deverá ter a forma de artigo científico, com mínimo de 15 (quinze) e máximo de 20 (vinte) páginas (na sua versão original word, no computador). Deverá ser digitado em formato A4.

O trabalho deverá conter os elementos abaixo, na ordem que se segue (esta será a ordem de inserção dos dados no sistema):

Título em Português: Primeiras Letras das Palavras Maiúsculas, centralizado, negrito, tamanho 14, fonte Times New Roman.

Resumo em Português: no máximo 200 palavras, espaço simples, fonte Times New Roman, tamanho 11.

Palavras-chave em Português: 3 palavras-chave separadas por vírgula.

Título em língua estrangeira: conforme língua estrangeira escolhida (inglês, espanhol ou francês).

Resumo em língua estrangeira: no máximo 200 palavras, conforme língua estrangeira escolhida.

Palavras-chave em língua estrangeira: 3 palavras-chave separadas por vírgula, conforme língua estrangeira escolhida.

Eixo temático: ao qual se vincula o trabalho.

Agências de fomento: informação opcional.

Introdução: fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5 cm, justificado. Para todas as margens usar 2,5 cm.

Desenvolvimento: Fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5 cm, justificado. Para todas as margens usar 2,5 cm. As citações a partir de 4 linhas deverão ser destacadas do texto e conter: espaço simples, recuo à esquerda 4 (quatro) cm e fonte 11.

Conclusão fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5 cm, justificado. Para todas as margens usar 2,5 cm.

Referências : observar ABNT.

Agradecimentos: informação opcional.

Notas de Fim: informação opcional para quem não inseriu notas. As notas devem obrigatoriamente estar em formato de “nota de fim”, do contrário haverá problemas de numeração).



Nomes completos do autor e dos coautores: sem abreviaturas, alinhados à esquerda e sem nota de rodapé informando quem são os autores/coautores (as informações pessoais serão inseridas posteriormente, conforme cadastro).

O editor de texto do sistema permite a inserção de imagens e tabelas, porém não poderão ultrapassar a margem do texto, sob pena de o trabalho ficar desconfigurado. Cabe aos autores, portanto, fazerem os ajustes necessários para que o manuscrito não fique disforme (é possível visualizar a formatação final do texto clicando no ícone, existente em cada campo). Por motivos técnicos, e eventuais impropriedades que podem surgir, não recomendamos que haja a inserção de imagens.

A revisão ortográfica e gramatical é de responsabilidade dos autores.
As referências deverão respeitar as normas técnicas em vigor (ABNT).

CRONOGRAMA

Encerramento das inscrições/submissões	04/09/2022
Avaliação dos artigos	até 08/09/2022
Comunicação aos autores dos artigos aprovados (sem correção e com correção)	até 09/09/2022
Prazo final para devolução dos artigos corrigidos pelos autores	12/09/2022
Revisão dos artigos e fechamento dos volumes	13/09/2022 a 15/09/2022
Encaminhamento da versão final à Editora para diagramação e publicação	16/09/2022
Publicação dos livros e Lançamentos	até 23/9/2022



PUBLICAÇÃO DAS OBRAS

Findo os prazos das chamadas públicas para recepção dos artigos, avaliações, ajustes e correções, a diagramação e a publicação ficarão a cargo da editora contratada.

Os livros serão publicados de forma digital (*e-book* com ISBN) e em acesso aberto no site do Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade e da editora contratada, sendo aplicada uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional (CC BY 4.0), que permite o uso irrestrito, a distribuição e a reprodução em qualquer meio desde que a publicação original seja corretamente citada.

DISPOSIÇÕES GERAIS

Os autores, ao inscreverem, concordam com todas as regras explicitadas neste Edital e autorizam a publicação dos livros nos meios de divulgação estipulados pela Organização.

Os autores cederão os direitos autorais das obras, a título gratuito, funcionando a submissão da proposta como prévia e expressa autorização exigida pela Lei nº 9.610/1998.

Outras informações sobre o Evento podem obtidas no site <https://coloquioeducon.com/xvi>, assim como dúvidas podem ser esclarecidas pelo correio eletrônico: contato@coloquioeducon.com.

Os casos omissos serão resolvidos pelo presidente da Comissão Científica e pela Coordenadora Geral do Colóquio.

Publicado em junho de 2022.

Profa. Dra. Veleida Anahi Capua da Silva Charlot

Líder do Grupo e Coordenadora Geral do Colóquio

Prof. Dr. Bernard Charlot

Vice-Líder e Presidente da Comissão Científica do Colóquio



ANEXO I – EIXOS TEMÁTICOS E ORGANIZADORES

1 Políticas Públicas para a Educação Básica, Diversidade Étnico-racial e Legislação Educacional

Organizadores: Profa. Dra. Karla De Oliveira Santos; Prof. Dtdo. Waldemar Borges de Oliveira Júnior; Prof. Dtdo. Joaklebio Alves Silva.

Ementa: Políticas Públicas em Educação. Diversidade Étnico-racial. Políticas Afirmativas. Redução das Desigualdades Sociais, Regionais e Locais. Vulnerabilidade Social e Violação de Direitos. Educação na Constituição Brasileira, na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), no Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) e demais legislações. As Reformas Educacionais e os Planos de Educação. Estrutura do Sistema Educacional Brasileiro.

2 Educação Inclusiva e Educação Especial

Organizadores: em atualização

Ementa: Perspectivas Históricas e Conceituais da Educação Especial e Inclusiva. Aspectos Legais da Educação Especial e Inclusiva. Inclusão, Sociedade, Família e escola. Educação Especial e Inclusiva e Mediação Pedagógica. Atendimento Educacional Especializado. Tecnologia Assistiva.

3 Educação, Sociedade e Práticas Educativas

Organizadores: em atualização

Ementa: Educação e Sociedade: Enfoque Sociológico. Educação, Estrutura e Movimentos Sociais. Educação, Controle e Relações sociais. Práticas Educativas e seus Princípios. Educação Formal e Não-formal. Educação do Campo. Educação para a Paz. Trabalho e Juventude. Educação de Jovens e Adultos.

4 Formação de Professores, Memórias e História da Educação

Organizadores: Prof. Dr. Cesar Bressanin, Prof. Dr. Waldinei Santos Silva, Prof. Dtdo.



Pedro Jônatas da Silva Chaves.

Ementa: Formação de Professores, Processo Histórico, Político e Conceitual. O Estado das Pesquisas sobre a Formação de Professores: Principais Referenciais Teóricos e de Análise. Formação Inicial de Professores, Concepções e Perspectivas. Formação Continuada de Professores, Concepções e Perspectivas. Profissionalização Docente. Mestrado Profissional. Memória, História e escrita (auto)biográfica. História da Educação.

5 Ensino de Matemática e Ciências da Natureza

Organizadores: Prof. Dr. Willdson Nascimento, Prof. Dtdo. Manuel Bandeira dos Santos Neto.

Ementa: **Contribuições Teóricas para o Ensino da Matemática. Tendências da Educação Matemática.** A Base Nacional Comum Curricular e o Ensino de Matemática. Propostas Pedagógicas para a Educação Matemática. Letramento Matemático. Histórico e Evolução das Ciências Naturais no Ensino. A Didática das Ciências Naturais e o Ensino de Ciências como Prática Investigativa. Objetivos e Importância do Ensino de Ciências Naturais. Educação para Ciência. A Base Nacional Comum Curricular e o Ensino de Ciências. A Formação do Professor de Ciências Naturais para a Educação. Os Conteúdos e os Recursos Didáticos para o Ensino de Ciências. O Papel da Avaliação no Ensino de Ciências.

6 Neuroeducação, Ensino de Ciências Humanas e Sociais e Linguagem

Organizadores: **em atualização**

Ementa: Estruturas do Cérebro e Funções. Neuropedagogia. Memória, Atenção e Construção do Conhecimento. Neuroarquitetura e Aprendizagem. Emoção e Sentidos na Aprendizagem. Psicologia da Educação. Psicologia da Aprendizagem. Desenvolvimento e interação social. Teorias da Aprendizagem. Soft skills. Concepções Teóricas do Ensino de Ciências Humanas e Sociais. O Método das Ciências Humanas e Sociais. A formação dos conceitos fundamentais das Ciências Humanas e Sociais. Fundamentos técnicos de produção da linguagem. Concepção de literatura e seu ensino. Processos de



hibridização dos gêneros. O livro e o leitor: prazer e conhecimento. Práticas pedagógicas direcionadas à formação do leitor do texto literário. Proposições metodológicas para elaboração de material didático.

7 Educação, Corpo e Gênero

Organizadores: **em atualização**

Ementa: Corpo, Identidade e Estima. Sexualidade nos Direitos Humanos e na Educação. Sexualidade Humana: da Diferença à Reciprocidade. Crianças e Adolescentes, gênero e sexualidade. Os Conceitos de Gênero e de Relações de Gênero. Construção Social dos Gêneros. As Relações de Gênero e o Mundo do Trabalho. Legislação e Gênero. Enfrentamento da Violência de Gênero. Práticas de Combate à Violência e Abuso Sexual. Orientação Sexual na Educação. Integração Escola/Saúde/Família. Recursos Didáticos para a Educação na Diversidade.

8 Educação, Inovação e Tecnologias

Organizadores: Profa. Dra. Alana Vasconcelos, Prof. Dr. Márcio Nannini da Silva Florêncio, Profa. Dtda. Márcia Boell.

Ementa: Educação e Tecnologia da Informação e da Comunicação. Tecnologia Digital de Informação e Comunicação e Educação. Tecnologias Móveis e Educação. Mídias Sociais e Educação. Metodologias Ativas, Imersivas, Analíticas, Ágeis e Educação. Ensino Híbrido. Uso de Softwares e Aplicativos no Âmbito Educacional. Inovação e Educação. Relações entre Mídia, Tecnologia e Educação em Contexto Contemporâneo. Principais Tendências das Pesquisas na Área. Políticas de Acesso às Mídias. Habilidades para Produção do Conhecimento. Alfabetização Midiática e Informacional. Pensamento Computacional. Uso de Audiovisuais para Fins Pedagógicos. Uso de Tecnologias Digitais como Espaços de Aprendizagem. Aprendizagem Baseada em Jogos. Ensino Híbrido. Humanidades Digitais.



9 Relação com o Saber

Organizadores: Profa. Dra. Carla Sasset Zanette, Prof. Dr. Eanes dos Santos Correia

Ementa: Pesquisas com dados empíricos sobre a relação com o saber, em uma perspectiva sociológica, socioantropológica, psicológica, psicanalítica ou didática (Charlot, Beillerot, Chevallard...). Relação com a escola. Relação com o saber em situação não formal ou informal. Relação com o saber e diversidade social, de gênero ou étnica. Relação com o saber e mobilização escolar. Relação com o saber, desejo e normas. Relação com o saber e inconsciente. Relação dos docentes com o saber.

10 Políticas de Educação Superior

Organizadores: Profa. Dra. Ana Maria Freitas Teixeira; Prof. Dr. Miguel Rodrigues Netto

Ementa: Função Social do Ensino Superior e o Papel Docente Frente à Racionalidade Técnica. Planejamento, Metodologia e Avaliação na Educação Superior. Políticas Afirmativas para o Ensino Superior. Bases Legislativas da Educação Profissional no Brasil. Juventude e Inserção social. Culturas juvenis. Juventude, Educação e Mundo do trabalho. Socialização juvenil. Juventude e Contemporaneidade.

11 Currículo, Gestão e Organização do Trabalho Pedagógico

Organizadores: Prof. Dr. Rodrigo Pereira, Prof. Dra. Maria Lenilda Caetano França.

Ementa: A construção dos Saberes e Habilidades Necessários à Atuação Profissional. Concepções e Visão Profissional do Pedagogo. Organização do Currículo e do Ensino. A Ressignificação do Trabalho do Pedagogo frente à Realidade Escolar. A Construção Coletiva de Práticas Profissionais. Organização e Gestão no âmbito da Educação, Tipos e Concepções. Mecanismos de Participação Coletiva e Popular na Escola. Projeto Político Pedagógico: Construção, Orientação, Acompanhamento e Avaliação. Avaliação Educacional:



concepções e abordagens. O Pedagogo e seu Projeto de Trabalho. Instrumentos de Organização e Sistematização do Trabalho. Desenvolvimento de Projetos Pedagógicos e de Convênios no Interior da Instituição.

12 Educação, Cultura e Arte

Organizadores: Profa. Dra. Kate Constantino Oliveira

Ementa: A polissemia do conceito de cultura e de multiculturalismo. Descolonização do Saber. Multiculturalismo crítico. Religião: questões teórico-metodológicas envolvidas na compreensão do fenômeno religioso. Ensino de Arte. Arte e Interdisciplinaridade. Ensino de Música. Música e Interdisciplinaridade. Especificidade das linguagens teatral, musical e estética e suas formas de expressão. Educação como ação de resistência crítica e transformativa dos processos opressivos.

13 Educação e Saúde

Organizadores: em atualização

Ementa: Aspectos Históricos, Conceituais e Epistemológicos da Educação em Saúde. Abordagem Antropológica, Sociológica, Psicossociológica e Comportamental da Educação em Saúde. Aplicação Prática dessas abordagens. Atividades educativas em Saúde.

14 Direito, Sociedade e Contemporaneidade

Organizadores: Profa. Dra. Patrícia Verônica N. C. Sobral de Souza; Prof. Dtdo. Yan Capua Charlot; Profa. Dtda. Ceila Sales de Almeida

Ementa: Dignidade e Direitos Humanos. Cidadania e Democracia. História e Ensino do Direito. Teoria da Constituição. Constitucionalização do Direito e seus Reflexos nas Relações Sociais. Direitos Fundamentais e Desafios de sua Concretização. Pesquisa em Direito. Objetivos do Desenvolvimento Sustentável e seus Impactos nas Relações Jurídicas. Métodos Alternativos de Resolução de Conflitos. Profissões e Atuação no Meio Jurídico. Direito Digital. Inteligência Artificial Aplicada ao Direito. Temas contemporâneos do Direito.



15 Pesquisa e Transdisciplinaridade

Organizadores: **em atualização**

Ementa: Abordagens transdisciplinares. Pesquisas Realizadas e em Andamento em demais Áreas do Conhecimento.

ANEXO II – VALORES E FORMAS DE PAGAMENTO

INDIVIDUAL				
CATEGORIA	DESCRIÇÃO	GRADUANDOS , ENSINO MÉDIO	GRADUADOS, MESTRANDOS, MESTRES, DOUTORANDOS, PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA	DOUTORES OU PROFESSORES DE ENSINO SUPERIOR
A	1 Capítulo de livro (bônus: 2 Anais + Ouvinte)	R\$ 162	R\$ 243	R\$ 324

COLETIVA				
CATEGORIA	DESCRIÇÃO	GRADUANDOS , ENSINO MÉDIO	GRADUADOS, MESTRANDOS, MESTRES, DOUTORANDOS, PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA	DOUTORES OU PROFESSORES DE ENSINO SUPERIOR
A	1 Capítulo de livro (bônus: 2 Anais + Ouvinte)	R\$ 461	R\$ 692	R\$ 923

Os valores das contribuições poderão ser pagos:

a) via PIX – através da chave de email: inscricoes@coloquioeducon.com. O comprovante deverá ser anexado no sistema no momento do cadastro.

b) via PagSeguro (cartão de crédito) – nesse caso, após a inscrição, o sistema redirecionará o(a) participante para o link de pagamento.



ANEXO III – ORIENTAÇÕES TÉCNICAS DA SUBMISSÃO

O trabalho deverá ser submetido pelo(a) primeiro(a) autor(a), apenas, que será responsável por informar todos os dados exigidos no processo de submissão, bem como vincular os outros dois eventuais coautores (através da indicação dos respectivos CPFs ou Orcid IDs).

Assim, não será necessário que os coautores submetam novamente o trabalho, uma vez que as informações a respeito deles serão fornecidas pelo autor (mas é essencial que os coautores estejam com a inscrição devidamente ativa no sistema, do contrário o(a) primeiro(a) autor(a) não conseguirá vinculá-los).

Não caberá à Comissão de organização do Colóquio tratar de eventuais queixas a respeito da ordem dos autores (primeiro autor e coautores). Não serão aceitos pedidos de modificação ou adjunção de nomes de autores e coautores após submissão, inclusive se todos os autores e coautores concordarem com essas modificações (por razões técnicas).

Caberá ao(à) coautor(a) informar os seus dados corretamente ao (s) autor (es) dos trabalhos em que irá participar. A Comissão não se responsabilizará pelas consequências dos erros cometidos na inscrição a respeito dos dados dos coautores.

Os Pareceristas terão acesso a um exemplar sem identificação de autoria do manuscrito para uma avaliação “às cegas”, pelo sistema *double blind review*.

O trabalho só poderá ser enviado uma vez. Não serão aceitos, seja qual for o motivo (envio sem querer do rascunho, erro no nome ou na lista dos autores ou coautores, etc.), pedidos de troca do trabalho, ou pedidos de modificação enviados por um autor ou um coautor.

O autor deverá verificar todas as informações antes do envio do trabalho. O autor deverá enviar (copiar/colar) o trabalho completo e não apenas o resumo.

Se o trabalho for aprovado, o autor receberá, no seu endereço e-mail, aviso dessa aprovação, sem motivos. Se for reprovado, o autor receberá aviso, com indicação dos motivos. O aviso de aprovação ou reprovação será enviado para o endereço e-mail do autor, cabendo-lhe a responsabilidade de transmitir a informação aos seus eventuais coautores. Se o trabalho for aprovado, uma carta de aceite será disponibilizada no dossiê do autor e dos coautores, que poderão baixá-la.



O prazo para receber o aviso de aprovação ou reprovação dependerá do período em que o trabalho for enviado. Os trabalhos enviados no início do período de inscrição receberão uma resposta rápida. Quem enviar o seu trabalho nos últimos dias deverá ter consciência de que esse trabalho chegará com centenas de outros trabalhos e que a resposta irá demorar.

Se um trabalho for reprovado, o autor e os coautores permanecerão participantes no próprio Colóquio, já que são duas coisas diferentes. Ao propor um trabalho, e, portanto, ao aceitar estas normas, autores e coautores assumirão o compromisso de aceitar a decisão dos Pareceristas, como de praxe e de forma bem-educada.

O trabalho só será avaliado após a confirmação do cadastro e do pagamento da contribuição por todos os autores/coautores. Ressalta-se que os coautores também pagam. Não é possível saber, antes da contribuição, se o trabalho será aprovado. No caso de reprovação do trabalho não haverá reembolso da contribuição.

O processo de submissão se inicia pelo preenchimento das **Informações Gerais**:

1) Seção*: escolher a opção “Livro”.

2) Eixo Temático*: conforme opção do autor.

3) Aceite dos Requisitos para Envio do Manuscrito*

4) Comentários para o editor (opcional)

5) Aceite das declarações de direitos autorais e privacidade*

Após, passa-se à etapa dos **Metadados**:

Consiste na inserção do texto nos campos próprios do sistema, mediante copia/cola dos fragmentos, a partir de um arquivo de texto (geralmente em *word*) – o trabalho não será “anexado”.

Com efeito, o trabalho será avaliado “às cegas” (sem que o Parecerista conheça o nome do autor e dos eventuais coautores), mas ele será publicado com todas as informações sobre autor(a) e coautores.

Para evitar um duplo envio (sem nomes de autores nem informações sobre eles e, novamente, com essas indicações), o sistema será organizado para recolher a informação por fragmentos e gerir as duas versões (anônima e com nomes). Esse dispositivo permitirá também preservar a formatação do texto *word* preparado pelo(a) autor(a) (inclusive quando a bibliografia incluir *links* compridos, que tendem a mudar as margens e desfazer a formatação inicial).



Cabe simplesmente ao autor atender aos pedidos do sistema, copiando o que for pedido, onde for pedido; na prática, ficará muito simples.

O sistema pedirá aos autores que copiem, sucessivamente, a partir do seu arquivo *word*:

6) Título em Português*

7) Resumo em Português* *(no máximo 200 palavras)*

8) Palavras-chave em Português* *(3 palavras-chave separadas por vírgula)*

9) Escolha da língua estrangeira a ser utilizada* *(inglês, espanhol ou francês)*

10) Título em língua estrangeira* *(conforme língua estrangeira escolhido no item anterior)*

11) Resumo em língua estrangeira* *(no máximo 200 palavras, conforme língua estrangeira escolhido no item anterior)*

12) Palavras-chave em língua estrangeira* *(3 palavras-chave separadas por vírgula conforme língua estrangeira escolhido no item anterior)*

13) Agências de fomento *(informação opcional)*

Na aba **Estrutura do Trabalho**, o sistema pedirá aos autores que copiem, sucessivamente, a partir do seu arquivo *word*:

14) Componentes do artigo* *(artigo na língua original)*

15) Introdução*

16) Desenvolvimento*

17) Conclusão*

18) Referências*

19) Agradecimentos *(informação opcional)*

20) Notas de Fim *(informação opcional para quem não inseriu notas. As notas devem obrigatoriamente estar em formato de “nota de fim”, do contrário haverá problemas de numeração).*

Na aba **Coautores**, o sistema pedirá aos autores que insiram os dados dos eventuais coautores (neste momento, eles devem estar com a inscrição ativa no sistema, do contrário não será possível vinculá-los ao trabalho):

21) Orcid ID e CPF.